

bahagian ii

Terasa

Alam yang tenang memberi ruang untuk Asiah membesar meneliti elemen sekitar dengan teliti. Dari urat-urat daun yang bersirat pelbagai gaya kepada gerak geri awan dan angin yang amat mudah mengajak Asiah berbicara tentang cinta. Halaman rumah yang bersih berpasir putih menjadi kanvas melontarkan ilham rasa. Ketika malam tiba, berteman pula dengan kegelapan yang pekat. Apabila sesekali bulan memancar, entah dari mana datangnya rasa cinta berputik, galak, tumbuh tidak tahu untuk siapa. Dalam perjalanan untuk membesar maka bersapalah cinta satu persatu ada yang terlahir ada yang tidak, ada yang diterima ada yang ditolak. Rasa cinta amat mudah terasa cuma pertimbangan akal yang menentukan arah kejadian dan bentuknya. Di sepanjang perjalanan mencari kedewasaan, cinta kerap singgah dan menyinggah. Imajinasi dan ilusi silih berganti melayarkan mimpi yang cuba mencari erti. Dalam jejak-jejak itu kita diajar untuk menjadi manusia yang sentiasa diulik rasa rindu, kehilangan, ria, berduka, dan kesepian. Di penghujung jalan, kita masih terasa... rupanya segala-gala yang wujud ada penciptanya yang telah memberi makna kepada setiap kewujudannya. Menerima hakikat ini adalah suatu ketenangan abadi yang tidak boleh dijual beli.

sebuah rasa

sebuah rasa di tasik cita
berkocak rindu di jinjang usia
setitis tinta merakam madah
kelopak indah kini terserlah

harap berpadu dimadu cinta
menepis dari gerimis senja
membasah jiwa memeluk rasa
meningkah lagu yang mesra

harap berpadu, setia dan rindu
harap bersatu di dalam restu
setia bernama selasih waktu
rasa sebuah bertaut selalu

Tuhan dan nabi berumbi di hati
hasrat putih di embun kasih
pada kekasih disilang teka-teki
sedarku subur di mimpi yang wangi

Julai 1968
Asrama Puteri
Teluk Anson

1974
Kuala Lumpur

1973
Kuala Lumpur